

KOLTAY GÁBOR:

AZOK A BOLDOG SZÉP NAPOK

FRÉDI ÉS LINA ÁLMA

nosztalgia musical

Bemutató: 2025. október 10.

Rendező: Koltay Gábor Balázs Béla-díjas, Érdemes Művész

Koltay Gábor nosztalgia musical-je egy őszinte, nemzedéki önvallomás a múlt század hatvanas és hetvenes éveinek Nagy Generációjáról. A kor hangulatát az akkor legnépszerűbb magyar és külföldi zenekarok ikonikus dalaival idézi meg a javarészt a téátrum művészeiből álló zenekar – ezek a dalok azóta is ismerősen csengenek minden korosztály számára. A színpadi mű a fiatalok felnőtté válásának, öntudatra ébredésének története, amelynek segítségével néhány évtized alatt valóban nagyot fordult a világ. Frédi - a lázadó zenész, és Lina - a szigorúan nevelt lány közt kibomló szerelem a kor tükrében, hangulatában mutatja meg a mai közönségnek a Béke Generáció küzdelmeit.

„Ezek voltunk mi.

Ezek vagyunk mi.”

NIKOSZ KAZANTZAKISZ – POZSGAI ZSOLT:

LÁTNI A LÁTHATATLANT

hétköznapi passió

Bemutató: 2025. november

Rendező: Seregi Zoltán Jászai Mari-díjas

A múlt század elején egy török megszállás alatt lévő görög keresztény faluban Húsvétra készülve a passiót tervezik előadni. Krisztus szerepét Manolioszra bízák. A fiatal pásztor és társai megpróbálnak Krisztus igazi követői lenni a hétköznapi életükben is.

Egy görög falu elűzött lakói a településen keresnek menedéket. A helyi pópa, hogy a török előljárával ne húzzon ujjat, kiutasítja őket. Manoliosz azonban olyannyira eggyé válik Jézus szerepével, hogy kiáll éhező görög testvérei mellett, ám ezzel óhatatlanul szembe kerül az emberek kicsinyességével, irigységével, gonoszságával - és a bibliai történet valósággá válik...

RAY COONEY:

CSALÁD ELLEN NINCS ORVOSSÁG

bohózat

Bemutató: 2026. május

Rendező: Tege Antal

A londoni kórház orvosi társalgójában játszódó komédiában egymást érik a mulatságosabbnál mulatságosabb fordulatok. A tisztességes családi életet élő David Mortimore professzor éppen előadást készülni tartani egy nemzetközi konferencián, amikor megjelenik egykori szeretője, akit 18 éve nem látott. De a nagyobb baj az, hogy nem egyedül jött, hanem magával hozta egykori kapcsolatuk gyümölcsét, az immár nagykorú Leslie-t, aki szeretné megismerni apukáját. A professzor, hogy a botrányt a felesége előtt elkerülje, megkéri kollégáját, Bonney-t, hogy ő, mint agglegény vállalja el helyette az apaságot. Ebbe ő bele is megy, de a főnövér mindent összekavar. A többi legyen meglepetés!

ROBERT THOMAS:

NYOLC NŐ

krimi-vígjáték, koprodukció a Zalaegerszegi Hevesi Sándor Színházzal

Bemutató: 2026. március

Rendező: Katkó Ferenc

Furmányos kis komédia a Nyolc nő. Egy francia kisvárostól pár kilométerre, egy magányosan álló hegyvidéki házban játszódik a történet. A család a külföldön tanuló Susanne, a legidősebb lány hazatérését várja. A békés idillt hatalmas sikoly töri meg. Marcellt, a ház urát holtan találják szobájában, késsel a hátában. A házban lévő nyolc nő az áldozat anyja, felesége, húga, sógornője, két lánya és két háztartási alkalmazottja. A házat közben a hóvihár és a gyilkos teljesen elzárja a külvilágtól. Mit tehet ilyenkor nyolc nő, aki a házban rekedt? Megkezdődik az amatőr nyomozás, ami szinte lehetetlen küldetés: mert mindenki hazudik. Tudják, hogy a gyilkos köztük van... De melyikük lehet az?

HERCZEG FERENC:

KÉK RÓKA

vígjáték

Bemutató: 2025. október

Rendező: Herczeg T. Tamás

Herczeg Ferenc finoman ironikus világa mögött mély emberi dilemmák húzódnak: a szeretet, a méltóság és a választás szabadsága kerül mérlegre egy kifinomult, mégis törékeny világban. A Kék róka a magyar drámairodalom egyik jelentős darabja, amely ma is érvényesen szól a kapcsolatok rejtett feszültségeiről. Egy házasság látszólagos egyensúlya bomlik meg, amikor megjelenik a gyanú, a vágy, szenvedély és a csábítás – a történet a hűség, az önazonosság és a társadalmi elvárások által formált szerepek kérdéseit boncolgatja. A színpadi látványvilágot átható filmszerű, noir-esztétikát idéző hangulat felerősíti a történet rejtett drámaiságát és finoman játszott emberi konfliktusait.

KÓS KÁROLY – ZALÁN TIBOR:

ISTVÁN, AZ ORSZÁGÉPÍTŐ

történelmi játék, koprodukció a Gyulai Várszínházzal

Bemutató: 2026. január

Rendező: Pataki András Jászai Mari-díjas

Kós Károly regénye alapján Zalán Tibor átiratában tárul elénk államalapító István királyunk és Magyarország emelkedéstörténete, melyben a szerző a dialogizált regényhez keret- és közjátékokat illeszt. Egy festő történelmi arcképcsarnokot alkot meg egy nagyon gazdag és felületes ember megrendelésére – ezeknek a tablónak a szemlélése közben elevenedik meg az államalapítás harcokkal és személyes veszteségekkel, áldozatokkal lezajló korszaka. Ha az időt spirális szerkezetűnek fogjuk fel – sugallja a szerző –, akkor nincsenek egymásra következő időszakok, csak ismétlődés van, más szinten, máshogyan, más létezési formák között. A konkrétan tűnő így válik egyetemessé, illetve az egyetemes így nyeri el a konkrétban az őt épp megillető formáját.

TAMÁSI ÁRON:

SZEGÉNY ÖRDÖG

színjáték

Bemutató: 2026. február

Rendező: Sallai Zsóka

A történet főszereplője egy pokolbéli ördög, Kámpecz, aki szokatlan módon érzékenységgel és együttérzéssel viseltetik az emberek iránt. Ám ez az “emberséges” hozzáállás nem illik bele a pokol szigorú szabályrendszerébe – így büntetésből az ördögöt a családjával együtt a földre száműzi Lucifer. Eleinte nincs túl nagy szerencsájuk, de egy kis csalafintasággal végül mégis sikerül visszatérniük a pokolba. A darab szatirikusan reflektál a kisközösségek és nagy rendszerek viszonyára, a hatalom és a kisember örök küzdelmére. Bár hősünk ördög - a legemberibb fajta: esendő, szerethető, és mindig van benne egy kis remény.

ZALÁN TIBOR:

VIGYÁZAT, A TETŐN ANGyalOK JÁRNAK!

játék a mesékkel

Bemutató: 2026. április

Rendező: Merő Béla

Egy Angyal aranyhajszála egy pesti ház tetejére hozzák a közismert mesék szereplőit: Ólomkatonát, Juliskát, Jancsit, Piroskát, Hófehérkét, Csipkerózsikát, akik elmenekültek a meséjükéből. Megjelenik Gomulka, a házmester, aki értesült szökésükről, és nyomukra akarja vezetni ellenségeiket: a Boszorkányt, a Farkast, a Mostohát, a 12. tündért és az Ördögöt. Ezt megbeszéli a megjelenő Kéményseprővel, aztán távozik. A Kéményseprő emberformájú angyalokat hoz, hogy megmentse őket. Az angyalok hibáznak, nem a megfelelő védekezési eszközt adják az adott szereplő kezébe, s ezért azok vereséget szenvednek. Ám az angyalok nem hagyják magukat. Újra próbálkoznak, s a végén megmentik a mesék szereplőit.

ARANY JÁNOS – ZALÁN TIBOR:

REGE A CSODASZARVASRÓL

a magyar eredetmonda

Bemutató: 2026. január

Rendező: Csurulya Csongor

Méltóságteljes, nagy agancsú szarvas lép be a képbe, beleszagol a levegőbe, óvatosan körülnéz, tekintélyt parancsolóan besétál és megáll középen, mintha az övé volna a táj. Majd, mint aki hall valami neszt, összerezzzen, és hirtelenséggel kiszalad, hogy végigvezessen bennünket honfoglalásunk korai történetén, melybe Hunor és Magyar, Nimród és Enéh leszármazottjai elhagyván a szülői „várat”, asszonyt és életteret találnak maguknak: Magyar a Kárpát-medencében, Hunor nyugatabbra.

SZÉP BENCE – TÓTH GÁBOR – LÉNÁRT LÁSZLÓ :

FURFANGOS MESE

zenés mesejáték

Bemutató: 2025. november

Rendező: Puskás Dániel

Kelekótya Kázmér királyfi Furfang Frigyes udvarába érkezik, hogy megkérje a szépséges Furfang Flóra kezét. Furfang Frigyes király, akinek öreg korára már teher a korona, és a lányán kívül nincsen más rokona, próbák elé állítja Kázmért, aki azonban nem számított ekkora felhajtásra, így segítségül hívja hű szolgáját, Eszes Andrást, aki titkon szerelmes a Szépséges Flóra királykisasszonyba, és szerelme nem viszonzatlan... Kázmér és András együtt indulnak el a kalandos úton, ahol – mint minden valamirevaló furfangos mesében - semmi sem az, aminek látszik.

STÚDIÓSZÍNHÁZI ELŐADÁSOK

VARSÁNYI ANNA:

LEGJOBB BARÁTNŐK VÍGJÁTÉK

Rendező: Szilágyi Annamária

Elza: Komáromi Anett, Nelli: Tarsoly Krisztina

ANTON PAVLOVICS CSEHOV:

LEÁNYKÉRÉSEK (LEÁNYKÉRÉS & A MEDVE) VÍGJÁTÉK

koprodukció az Aradi Kamaraszínházzal, valamint a Teatrul Carousel Kft-vel

Rendező: Sandu Grecu

Csubukov, Sztjepan Sztjepánovics, földbirtokos – Tege Antal

Natalja Sztjepanova, a leánya, 25 éves – Liszi Melinda

Lomov, Ivan Vasziljevics, Csubukov szomszédja – Czitor Attila

Popva Jeléna Ivánovna, földbirtokos özvegye – Tarsoly Krisztina

Szmirnov Grigorij Sztjepánovics, még nem öreg földbirtokos – Tapasztó Ernő

Lúka, Popva lakája – Csomós Lajos

BARTUS GYULA:

MARIE ANTOINETTE - HARC A LELKEKÉRT, AVAGY A KIRÁLYSÁGOK VÉGE

sci-fi pszichodráma

Rendező: Bartus Gyula Jászai Mari-díjas, Érdemes Művész

Marie Antoinette, Franciaország királynéja - Fehér Tímea

Egy sans-culotte; Hébert; Simon - Csomós Lajos Jászai Mari-díjas

Fersen, svéd gróf - Beszterczey Attila

Fiatal lány, a fiatal Marie Antoinette, 13-14 éves - Bócsik Lili

KERÉNYI TÜNDE SÁRA:

LA BOHÉME – AZ UTOLSÓ KONCERT AZNAVOUR-MUSICAL

Rendező: Tege Antal

Aznavour: Nagy Róbert

ZALÁN TIBOR:

AZ ÜGYELŐ SZÍNEMŰ

Rendező: Merő Béla

Ügyelő: Kadelka László, Tanonc: Szabó Lajos

PATRICK HAMILTON:

GÁZLÁNG

Rendező: Halasi Imre Jászai Mari-díjas, Érdemes Művész

Főszerepben: Csomós Lajos Jászai Mari-díjas, Liszi Melinda

AZ ÉVADRA TERVEZETT BÉRLET ÁRKÉPZÉS

FELNŐTT BÉRLETBEN:

Nagyszínpad:

Koltay Gábor: Trombitás Frédi

Nikosz Kazantzakis – Pozsgai Zsolt: Látni a láthatatlant

Ray Cooney: Család ellen nincs orvosság

Robert Thomas: Nyolc nő

Sík Ferenc Kamaraszínház:

Herczeg Ferenc: Kék róka

Kós Károly – Zalán Tibor: István, az országépítő

Felnőtt bérlet ára:

I. rendű: 24.500,- Ft

II. rendű: 21.600,- Ft

III. rendű: 16.600,- Ft

Nyugdíjas bérlet ára:

I. rendű: 17.500,- Ft

II. rendű: 15.500,- Ft

III. rendű: 13.300,- Ft

Bemutató bérlet

Nagyszínpad:

Koltay Gábor: Trombitás Frédi

Nikosz Kazantzakis – Pozsgai Zsolt: Látni a láthatatlant

Ray Cooney: Család ellen nincs orvosság

Robert Thomas: Nyolc nő

Sík Ferenc Kamaraszínház:

Herczeg Ferenc: Kék róka

Kós Károly – Zalán Tibor: István, az országépítő

Bemutató bérlet ára:

I. rendű: 29.800,- Ft

II. rendű: 25.600,- Ft

III. rendű: 22.800,- Ft

Díszbemutató bérlet

Nagyszínpad:

Koltay Gábor: Trombitás Frédi

Nikosz Kazantzakis – Pozsgai Zsolt: Látni a láthatatlant

Ray Cooney: Család ellen nincs orvosság

Robert Thomas: Nyolc nő

Sík Ferenc Kamaraszínház:

Herczeg Ferenc: Kék róka

Kós Károly – Zalán Tibor: István, az országépítő

Díszbemutató bérlet ára:

I. rendű: 45.800,- Ft

II. rendű: 41.000,- Ft

III. rendű: 38.800,- Ft

Stúdióbérlet

Müller Péter-Seress Rezső: Szomorú vasárnap
Varsányi Anna: Legjobb barátnők
Csehov: Leánykérések (Leánykérés & A medve)
Bartus Gyula: Marie Antoinette
Kerényi Tünde Sára: La Bohème-Az utolsó koncert
Zalán Tibor: Az ügyelő

Stúdióbérlet ára:

Egységesen: 18.900,- Ft
(felnőtt bérlettel rendelkezők
számára 20% kedvezmény)

IFJÚSÁGI BÉRLETBEN: (középiskolások, főiskolások részére)

Nagyszínpad:

Koltay Gábor: Trombitás Frédi
Ray Cooney: Család ellen nincs orvosság
Arany János – Zalán Tibor: Rege a csodaszarvasról
Robert Thomas: Nyolc nő

Ifjúsági bérlet ára:

I. rendű: 9.500,- Ft
II. rendű: 8.400,- Ft
III. rendű: 6.600,- Ft

DIÁKBÉRLET

kisdiák - általános iskola 5-6. osztályos diákoknak

Arany János – Zalán Tibor: Rege a csodaszarvasról
Zalán Tibor: Vigyázat, a tetőn angyalok járnak!
Tamási Áron: Szegény ördög

Diákbérlet ára:

Egységesen: 6.000,- Ft

nagydiák - általános iskola 7-8. osztályos diákoknak

Koltay Gábor: Trombitás Frédi
Arany János – Zalán Tibor: Rege a csodaszarvasról
Tamási Áron: Szegény ördög

MESEBÉRLET (óvodások, 1–4. osztály)

Tamási Áron: Szegény ördög
Zalán Tibor: Vigyázat, a tetőn angyalok járnak!
Szép Bence: Furfangos mese

Mesebérlet ára:

Egységesen: 5.500,- Ft

SZABADBÉRLET – 4 előadásra

Bármely repertoáron lévő előadás közül 4 szabadon választott darabra érvényes.

Szabadbérlet ára 4 előadásra:

Egységesen: 21.000,- Ft

SZABADBÉRLET – 6 előadásra

Bármely repertoáron lévő előadás közül 6 szabadon választott darabra érvényes.

Szabadbérlet ára 6 előadásra:

Egységesen: 28.000,- Ft

A 2025/2026-OS ÉVAD JEGYÁRAI

A jegyárak változtatásának joga fenntartva.

Darab címe	Jegyárak		Premier jegyárak Jókai- bérlet	Díszbemutató jegyárak vacsorával/ vacsora nélkül
<u>NAGYSZÍNPADI ELŐADÁS – kiemelt</u>				
Koltay Gábor: Trombitás Frédi	I. rendű	7.500,- Ft	8.200,- Ft	15.000,Ft/ 8.200,- Ft
	II. rendű	6.700,- Ft	7.800,- Ft	14.500,- Ft/ 7.800,- Ft
	III. rendű	5.800,- Ft	7.500,- Ft	13.900,- Ft/ 7.500,- Ft
	IV. rendű	2.000,- Ft	2.500,- Ft	-

<u>NAGYSZÍNPADI ELŐADÁS</u>				
Koltay Gábor: Trombitás Frédi Nikosz Kazantzakis – Pozsgai Zsolt: Látni a láthatatlant Ray Cooney: Család ellen nincs orvosság Robert Thomas: Nyolc nő	I. rendű	6.500,- Ft	7.200,- Ft	14.000,- Ft/ 7.200,- Ft
	II. rendű	5.700,- Ft	6.800,- Ft	13.500,- Ft/ 6.800,- Ft
	III. rendű	4.800,- Ft	6,500,- Ft	12.900,- Ft/ 6.500,- Ft
	IV. rendű	2.000,- Ft	2.500,- Ft	-

<u>NAGYSZÍNPADI ELŐADÁSOK – GYERMEK ELŐADÁSOK</u>	
Arany János – Zalán Tibor: Rege a csodaszarvasról Tamási Áron: Szegény ördög Zalán Tibor: Vigyázat, a tetőn angyalok járnak! Szép Bence: Furfangos mese	Egységesen: 2.900,- Ft Csökkent látóterű helyek: 1.200,- Ft

KAMARASZÍNHÁZI ELŐADÁSOK	
Herczeg Ferenc: Kék róka Kós Károly – Zalán Tibor: István, az országépítő	Egységesen: 4.500,- Ft

STÚDIÓSZÍNHÁZI ELŐADÁSOK	
Müller Péter-Seress Rezső: Szomorú vasárnap Varsányi Anna: Legjobb barátnő Csehov: Leánykérések (Leánykérés & A medve) Bartus Gyula: Marie Antoinette Kerényi Tünde Sára: La Bohème-Az utolsó koncert Zalán Tibor: Az ügyelő	Egységesen: 4.500,- Ft

REPERTOÁRON MARADÓ ELŐADÁSOK	
Nagyszínpad: Jókai Mór – Miklós Tibor – Kocsák Tibor: Fatia Negra Shakespeare: Hamletrock	I. rendű: 7.500,- Ft II. rendű: 6.700,- Ft III. rendű: 5.800,- Ft IV. rendű: 2.000,- Ft
Sík Ferenc Kamaraszínház: Tersánszky Józsi Jenő: A kegyelmes asszony portréja Sztárek Andrea: Álomügyelet	Egységesen: 4.500,- Ft
Stúdiószínház: Zalán Tibor: Idegenek és ismerősök Varsányi Anna: Legjobb barátnők Csehov: Leánykérések (Leánykérés & A medve) Bartus Gyula: Marie Antoinette Zalán Tibor: Az ügyelő	Egységesen: 4.500,- Ft

A 2025/2026-OS ÉVAD BÉRLETHÁZAI

FELNŐTT ÉS IFJÚSÁGI BÉRLET

	Nap	Óra	Bérletház neve
felőtt bérlet	péntek	19	Jókai-bérlet (bemutató bérlet)
felőtt bérlet	szombat	19	Díszbemutató-bérlet
felőtt bérlet	kedd	19	Bajor-bérlet
felőtt bérlet	szerda	19	Pécsi Sándor-bérlet
felőtt bérlet	csütörtök	19	Madách-bérlet
felőtt bérlet	péntek	19	Pilinszky-bérlet
felőtt bérlet	szombat	19	Sarkadi-bérlet
felőtt bérlet	kedd	19	Latinovits-bérlet
felőtt bérlet	szerda	19	Móricz-bérlet
felőtt bérlet	csütörtök	19	Katona-bérlet
felőtt bérlet	péntek	19	Mikszáth-bérlet
felőtt bérlet	szombat	19	Somlay-bérlet
felőtt bérlet	szerda	19	Örkény-bérlet
felőtt bérlet	péntek	19	Básti-bérlet
felőtt bérlet	csütörtök	15	Blaha-bérlet

ifjúsági bérlet		19	József Attila-bérlet
-----------------	--	----	----------------------

DIÁKBÉRLET

kisdiák – 5–6. osztályos diákok	
Óra	Bérletház neve
10	Arany-bérlet
10	Gárdonyi-bérlet
15	Fekete István-bérlet
15	Csokonai-bérlet

nagydiák – 7–8. osztályos diákok	
Óra	Bérletház neve
15	Déryné-bérlet
15	Kölcsey-bérlet

MESEBÉRLET

9 óra	11 óra	15 óra
Hamupipőke-bérlet	Lepke-bérlet	Diótörő-bérlet
Hófehérke-bérlet	Manócska-bérlet	Nemecsek-bérlet
Katica-bérlet	Mazsola-bérlet	Özike-bérlet
Kenguru-bérlet	Micimackó-bérlet	Vízipók-bérlet
Csipkerózsika-bérlet	Mókus-bérlet	Kincskereső-bérlet
Pinokkió-bérlet	Toldi-bérlet	
Ludas Matyi-bérlet		